

# Rider de so:

Tècnic de so (P.A.) CATROCK: David

Telf.: 600774551

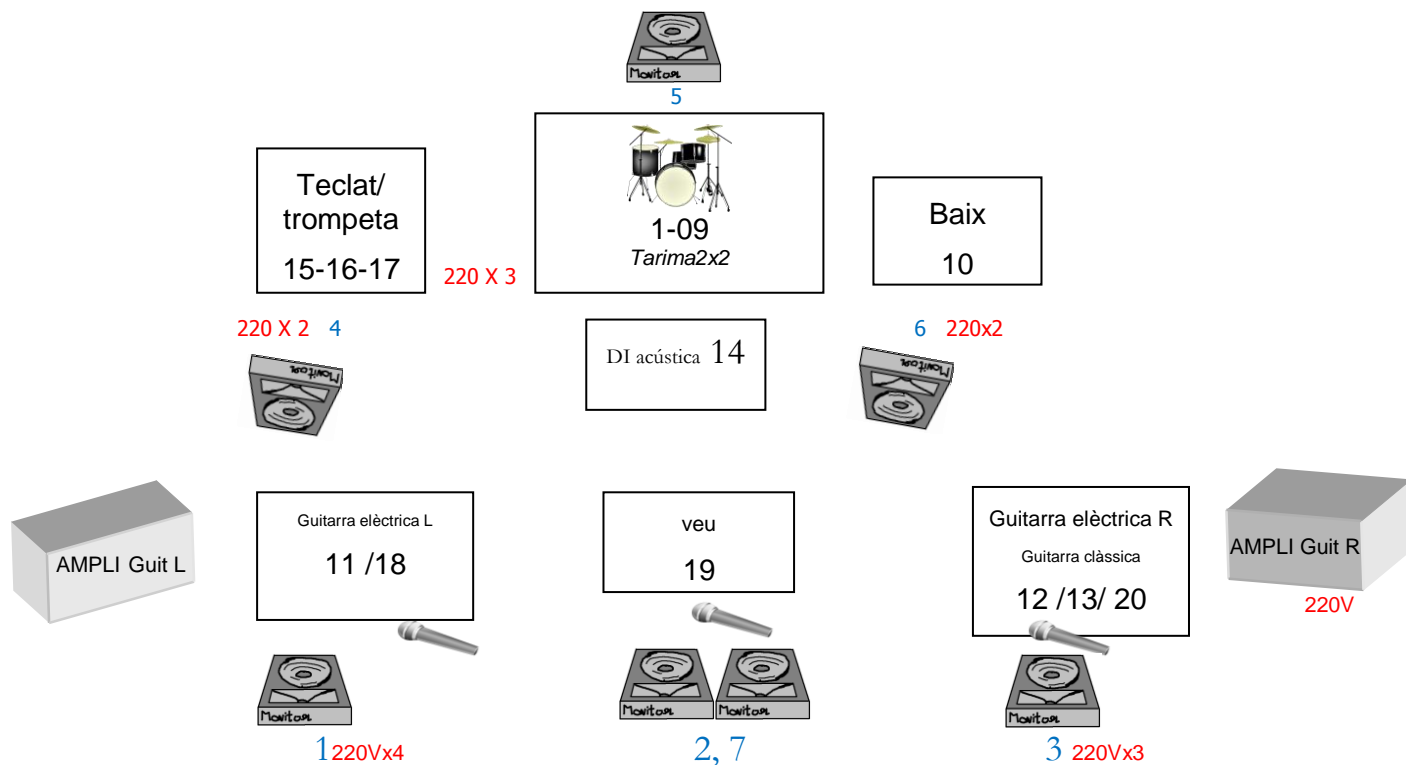
Mail: davidpermanyer@gmail.com

Responsable CATROCK: Domingo

Telf.: 685501466

Mail: management@rambladigital.com

(aquest rider anul·la els anteriors, 08-07-15)



Canal	Font	Mic / DI	Dinàmica
1	Bombo	AKG D112 / e902	Porta+Compr
2	Caixa dalt	SHURE SM 57	Porta+Compr
3	Caixa sota	e604 / BETA 98	Porta
4	Charles	AKG C 391 B	
5	Tom	e904/ AKG419/ BETA 98	Porta
6	Tom 2	e904/ AKG419/ BETA 98	Porta
7	Goliat	e904/ AKG419/ BETA 98	Porta
8	Ambient L	C 3000 / C 391 B	
9	Ambient R	C 3000 / C 391 B	
10	Baix	D.I.	Compr
11	Guitarra elec.	Shure SM 57	
12	Guitarra elec.	Shure SM 57	
13	Guitarra clàssica	D.I.	
14	Guitarra acústica	D.I.	
15	Teclat L	D.I	
16	Teclat R	D.I.	
17	Trompeta	Akg 519 (pinça)	
18	Veú Guitarra L	SHURE SM 58	Compr
19	Veú Principal	Shure SM 58 Inalàmbric	Compr
20	Veú Guitarra R	SHURE SM 58	Compr

Aquest rider forma part del contracte, per qualsevol canvi consulteu al tècnic

# ESPECIFICACIONS TÈCNIQUES

## SISTEMA DE P.A.:

Ha d'estar adequat a l'espai o recinte, mínim 8kw per a interiors i 12kw per exterior. Sistema actiu de 3 ó 4 vies line-array ADAMSOM, ELECTRO-VOICE, L'ACUSTICS, MEYER, NEXO GEO, E.A.W., D&B, MARTIN, RCF ó similar.

## CONTROL DE P.A.:

- Taules analògiques: Mínim de 28 canals i 4 bandes d'equalització paramètrica, 8 subgrups i 4 auxiliars
  - Taules digitals: Digico, Yamaha PM5D ,M7CL, LS9.
  - 1 EQ Klark Teknik DN-370, DN-360 ó 2xDN-301.
  - 10 canals de compressió tipus DBX 160a, DRAWNER 441 ó 241, BSS ó XTA C2.
  - 3 portes de soroll DBX, DRAWNER ó BSS.
  - FX : 3 unitats tipus TC-3000 ó TC-2000; LEXICON PCM-80 ó 90; YAMAHA SPX 2000 ó 1000. Una unitat de FX ha de tenir TAP delay.
  - 1 reproductor de cd.
  - 1 sortida d'enregistrament.
  - Intercom i talkback entre el control de P.A. i l'escenari.
- El control ha d'estar situat a una distancia equidistant de les P.A.s, formant un triangle equilàter.

## SISTEMA DE MONITORS:

- Taula de mescles amb mínim de 26 canals 4 bandes d'equalització paramètrica i 8 auxiliars.
- 2 portes + compressor i 4 compressors
- 6 monitors. 5 enviaments a monitors, 1 a drumfill i 1 a inear. 7 enviaments en total
- Cada enviament ha de disposar del seu equalitzador d'1/3 d'octava corresponent

## CONTROL DE MONITORS:

- Hi ha d'haver **taula de monitors i tècnic de monitors**. Si hi ha més grups imprescindible taula digital o analògica amb suficients canals per poder compartir sense modificar-la.
- Tots els monitors han de ser enviaments independents.
- EQs 1/3 octava tipus Klark Teknick per tots els enviaments.

## INFRAESTRUCTURA:

- 1 tarima de 2x2 metres amb potes de 30cm per la bateria